

Sonia Nansid expone en el Cervantes de Estocolmo

Conocer.se: El viaje interior de una fotógrafa en el extranjero



El proyecto trata sobre la experiencia personal de afincarse en un país nuevo. La fotógrafa española Sonia Nansid nos cuenta en imágenes el proceso de asentarse en Suecia – el cual la llevó a no únicamente conocer a otras personas sino también a sí misma. La exposición comienza el 15 de noviembre a las 18:30 en las instalaciones del Cervantes de Estocolmo.

La palabra “*conocerse*” en castellano significa al mismo tiempo conocer a alguien y conocerse a sí mismo. Éste es un proyecto que va más allá de la fotografía y en el cual también se entrelazan imágenes, sentimientos y palabras en el proceso de conocer a otros.

Sonia Nansid es una fotógrafa cuya creatividad tiene sus raíces en estudios de Bellas Artes. Su aventura fotográfica es, en última instancia, un viaje existencial. A través del visor de la cámara se busca incansablemente a sí misma afrontando sus miedos y sentimientos más oscuros.

“*Nunca destruyas una buena historia con la verdad*”, es el único lema de Sonia Nansid. Sus fotografías nos muestran una **realidad alterada** en donde cohabitan escenas urbanas con paisajes y retratos.

Nacida en Barcelona, Sonia Nansid se trasladó a **Suecia** donde se formó como fotógrafa en la escuela Kulturama. Durante el 2011 y el 2012 ha participado en varias exhibiciones en grupo en Varsovia, Estocolmo, Berlin y el Festival Internacional de Fotografía de Pingyao en China. Vive y trabaja en Estocolmo, una ciudad que nunca deja de fascinarle y que se convierte en una gran fuente de inspiración en su trabajo.

La exposición es parte de una iniciativa del **Cervantes de Estocolmo** que apunta a difundir la obra de fotógrafos iberoamericanos y/o fotografías de artistas suecos vinculadas a la cultura hispana.

La inauguración es el 15 de noviembre a las 18:30 horas

Instituto Cervantes, Bryggargatan 12^a

Entrada gratuita

